

nosmosis research 2026

ワークショップ (WS) 参加者募集！

- ①ダンス & ダイアログ WS ②【番外編】ダンス & ダイアログトライアウト WS
③ダンサー WS (CT) ④クロス・コミュニティ・ラボ (CCL)
⑤公開ショーイング+トーク

①ダンス&ダイアログ WS

湯浅永麻を中心に、ムーブメントを媒介として対話・コミュニケーションを試み、気づいたことをシェアするWS。ダンス経験の有無に関わらず参加可能です。参加者同士の気づきや変化を過程を大切にしているため、継続して参加することを推奨します。

また湯浅に加え、自らも経験や属性などに関わらず多様な人とともにダンスでの対話を実践する砂連尾理、酒井直之、上田園乃をメインガイドに迎えるWSも設定しています。過去のダンス & ダイアログ WS 経験者はゲストガイド回へのご参加がおすすめです。



日程

9/4、9/18、9/25、10/9、10/16、11/2 (月)、11/13、12/11、12/18、1/8 11/2のみ月曜、ほか金曜 19:00-21:00

アーティスト

nosmosis 主宰
振付家・ダンサー
湯浅永麻 Ema Yuasa



● 9/25、10/9
ゲストガイド
振付家・ダンサー
酒井直之 Naoyuki Sakai



● 10/16、11/2(月)
ゲストガイド
振付家・ダンサー
砂連尾理 Osamu Jaro



● 11/13、12/11、12/18
nosmosis アソシエイト
ダンサー
上田園乃 Sono Ueda

会場：SHIBAURA HOUSE 5F (東京都港区芝浦 3-15-4) 対象：身体表現を用いたコミュニケーションに興味がある方、ダンス経験不問
定員：10名 参加費：[1回] 一般 3,500円 U24/O65・港区割 3,000円
お申込み [7/18~]：お名前、年齢、参加希望日を info.nosmosis@gmail.com へご連絡ください

②【番外編】ダンス & ダイアログ トライアウト WS

nosmosis の若手実践者育成プログラム、クロス・コミュニティ・ラボ (CCL) のメンバーが、それぞれの視点を生かしてガイドするトライアウト WS。身体を使った表現や遊びを通して、一人ひとりが安心していられる関わり方を探りながら、言葉を超えて人や空間との関係をひらいていきます。この番外編の参加対象は子どもが優先ですが、特性的な方やそのご家族のご参加も歓迎です。その場で生まれる出会いや関わりを大切にしています。気負わず、気軽に参加ください。

日程

9/27、11/15 日曜 14:00-16:00

アーティスト

CCL メンバー (コミュニティに開かれた活動を実践するラボ受講者)

監修

湯浅永麻

会場：東京都 23 区内 (日程によって異なるため、参加者にのみご連絡します) * 港区内実施分のみキスポート財団の助成対象
対象：いつもとちが遊びやコミュニケーションにきょうみのある子ども (小学 3 年生以上)、プログラムに関心のある大人
定員：20 名 参加費：[1回] 小学 3 年生 ~18 歳 500 円 一般 1,500 円 U24/O65・港区割 1,000 円
お申込み [7/18~]：参加する方全員のお名前、年齢、参加希望日を info.nosmosis@gmail.com へご連絡ください

主催：nosmosis 実行委員会

助成：アーツカウンシル東京 [芸術文化による社会支援助成]、(公財) 港区スポーツふれあい文化健康財団 [キスポート財団]、公益財団法人セゾン文化財団
協力：SHIBAURA HOUSE、ゲート・インスティテュート東京、NPO 法人芸術家と子どもたち



キスポート財団

公益財団法人セゾン文化財団



SHIBAURA
HOUSE
A Cultural Embassy



GOETHE
INSTITUT
Japanese Culture Department



③ダンサー WS (CT)

様々なダンスジャンルに対応する心と身体を養ってくれるメソッド、カウンターテクニク (CT) を学ぶ、セミ・プロフェッショナル向けのクラス。CT に加えて、ダンスを取り巻く環境の中で感じている課題や経験を参加者同士で共有しともに考えるディスカッションや、創設者であるアヌーク・ファン・ダイクによる CT を用いたレパートリーを学ぶ時間を設けます。身体を動かす実践と対話を往復しながら、自身の活動を多角的に捉え、ダンサーとしての視野を広げます。

日程

10/31 (土)、11/1 (日)、11/7 (土)、11/8 (日) 13:30-16:30

アーティスト

湯浅永麻



お申込み ▶



会場：東京都 23 区内 (日程によって異なるため、参加者にのみご連絡します) * 港区内実施分のみキスポート財団の助成対象

対象：中学生以上でダンス経験が 3 年以上ある方 定員：20 名 (応募多数の場合、選考あり)

参加費：全 4 回 一般 15,000 円 U24/O65・港区割 12,000 円 お申込み [7/18~8/10] : <https://forms.gle/surXtxHpkKR0Ax7s9>

④クロス・コミュニティ・ラボ (CCL)

nosmosis research の核となる「コミュニティに開かれた活動」に関心のある若手を対象に、ダンスを通して多様な人と出会い、関係を育む方法を探るラボです。社会課題を反映したワークショップやアウトリーチにおける場づくりに向けたアイデアについて、ゲストを招いたレクチャーや、ダンス & ダイアログ WS と連携したトライアウト WS・ディスカッションを通して実践を重ねていきます。



日程

9/6 ★、9/13、9/20、9/27 ★

10/11、10/18、11/15 ★

12/12 (土)、12/13、12/20

12/12 のみ土曜

ほか日曜

13:00-17:00

トライアウト WS 実施予定★...WS 準備等で時間が変動する場合があります)

アーティスト

湯浅永麻

レクチャーゲスト ★9/6 予定

NPO 法人芸術家と子どもたち 中西麻友

会場：東京都 23 区内 (日程によって異なるため、参加者にのみご連絡します) * 港区内実施分のみキスポート財団の助成対象

対象：身体表現の経験があり、ダンスを通じたコミュニティ活動や社会との関わりに関心のある方

全ての回に出席、1 月に実施予定のショーイングに参加できる方

定員：7 名 (応募多数の場合、選考あり) 参加費：全 10 回 一般 50,000 円 U24/O65・港区割 45,000 円

お申込み [7/18~8/10] : <https://forms.gle/vRokJkmnoVRf4hHr6>

お申込み ▶



⑤公開ショーイング+トーク 2027 年 1 月予定 (詳細後日公開)

CCL メンバーによるトライアウトやショーイングを通して、1 年間の実践やリサーチのプロセスを公開します。これまでの 5 年間の活動を振り返るアーカイブ展示やトークも開催予定。身体を介して育まれてきた対話や関係性の軌跡を体験していただけるプログラムです。

● nosmosis research (ノスモシスリサーチ)

ダンスを介して、立場や環境の異なる人々が出会い、互いを尊重しながら関わる場を育むリサーチプロジェクト。結果だけでなく、その過程で生まれる対話や気づきを大切に、多様な人々が身体芸術を通して共に思考する実践を続けています。

● 湯浅永麻 (ゆあさ えま)

ダンサー／振付家。ネザーランドダンスシアター (NDT) に 11 年半在籍後、ジャンルを越えたアーティスト達とコラボレーションし、振付活動も展開。第 13 回、15 回日本ダンスフォーラム賞受賞。日本人初のカウンターテクニク認定講師。2021 年より nosmosis research を主宰。2026 年より公益財団法人セゾン文化財団フェロー II。さいたま国際芸術祭 2027 アートプロジェクト・ディレクター。

特別参加枠：すべてのプログラムで、様々な事情により参加費のお支払いが困難な場合に参加費免除が受けられる枠を設けています。

右記の詳細内容をご覧の上、ご相談ください。

プロジェクト詳細：<https://www.emayuasa.com/#nosmosis>
お問い合わせ先：info.nosmosis@gmail.com 080-7856-0120 (平日 11:00-18:00)

プロジェクト
詳細▶



参加費特別枠
詳細▶

