

あなたが わたしとの間にみている
わたしが 無意識に引いている
——糸のように——ほそい——なにかの気配——
偏った日常の中で いつの間にか増していく
ことばで 動きで 観察する
気配がやわらぎ
ちがいの ゆたかさが立ち上がる
ゆつくりと境界線がにじんでいく——

nosmosis research 2023 みえないグラデーション

湯浅永麻を中心としたnosmosis researchは、身体表現や対話を介して多様な人々の交わりから得られる気づきのプロセスを重視したリサーチ活動です。2023年晩夏から冬にかけて海外にルーツやつながりを持つ人を対象にしたプログラムを軸に、ワークショップを展開してきました。「みえないグラデーション」では、京都で生まれ育ち、現在オランダを拠点に活躍するチジャ・ソンをコラボレートアーティストとして迎え、立場やバックグラウンドが異なるワークショップ参加者とともに〈対話〉を通したリサーチの通過点を公開します。

出演：湯浅永麻、チジャ・ソン、モテギミュ、上田園乃、ワークショップ参加のみなさん、他
技術：遠藤豊 (LUFTZUG) 宣伝美術：林琢真 宣伝写真：今井智己
記録映像：宮井優 制作：元行まみ 制作協力：宮久保真紀

日程：2024/1/6 (Sat.)、1/7 (Sun.) 15:00

会場：ゲーテ・インスティテュート東京 (東京都港区赤坂7-5-56)

入場料：一般 ¥2,500、U24 / O65 / 港区在住・在学・在勤 ¥2,000、
在留カード* / 障害者手帳お持ちの方 ¥1,000

*割引対象の方は当日受付にて証明書をご提示ください。

*提示できるものがない場合にはメールにてお問い合わせください。

*参加費無料枠あり 詳細はこちら →

https://www.emayuusa.com/wp-content/uploads/nosmosis2023_spq.pdf

チケット発売開始：12/1 (Fri.)

チケット / Ticker (Peatix) : <https://unseen-gradation-2023.peatix.com>



nosmosisについて

nos = ラテン語で“わたしたち”

N.O.S = Not Otherwise Specified (どこにも特定されない)

osmosis = 浸透するを掛け合わせて、

どこにも特定されない様々な“わたしたち”が関わりあうことによって
お互いへの理解が浸透し“わたしたち”の範囲を広げていく
という意味を込めています。

A slight hint of *something*

That you see between you and me

— Like — a — thin — thread —

Is *this* something I've drawn unconsciously?

In our life full of assumptions, *this* increases without us realizing

By observing through words and movements

The tension eases

And the richness of our differences arise

Slowly, *the boundaries* are blurring—



More explanations in English
are available on the ticket page



湯浅永麻 (ゆあさ・えま)

ダンサー・振付家。ネザーランドダンスシアターに11年間所属。イリ・キリアン、マッツ・エック、ウィリアム・フォーサイス、オハッド・ナハリン、クリスタル・バイト、シャロン・エイヤールなどの作品に出演。2016年にフリーとなり、サシャ・ワルツ、シディ・ラルビ・シェルカウイ、向井山朋子、岡田利規など様々なアーティストからのオファーを受けダンスや演劇など世界中で公演する一方、自らも数々の著名アーティスト達とのコラボレーション作品を発表。第13回、15回日本ダンスフォーラム賞を受賞、振付家としても活躍している。近年は森山未来×中野信子×エラ・ホチルドによる『FORMULA』、ピーピング・トム『マザー』に出演、現在ダミアン・ジャレ×名和晃平『Planet [wanderer]』の世界ツアーに参加中。

<https://www.emayuusa.com>

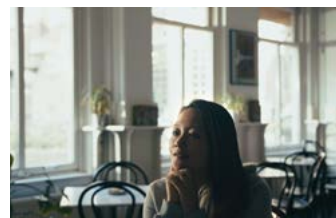
Jija Sohn (チジャ・ソン)

パフォーマーであり振付家。米国で応用言語学を学んだ後、パフォーマンス・アートに取り組む。2015年にアムステルダムの School of New Dance Development (SNDO) を卒業。若手アーティストをサポートするレジデンスプロジェクト「Moving Forward」に振付家として初めて選出され、17年にはAmsterdams Fonds voor de Kunstから国際的に活躍するアーティストを対象にした支援プログラム「3Package Deal」を授与された。日本ではDance New Air 2020→21で短編映像作品『Landing on Feathers』を発表。現在はヨーロッパの移民コミュニティなどに向けてダンスをツールに対話を行い作品発表するなど、多岐にわたって活動している。

<https://www.jijasohn.com>



湯浅永麻 ©James Vu Anh Pham



Jija Sohn ©Alex Pistorius

主催：nosmosis 実行委員会

助成：公益財団法人東京都歴史文化財団アーツカウンシル東京 [芸術文化による社会支援助成]

公益財団法人港区スポーツふれあい文化健康財団 [Kiss ポート財団] 令和5年度港区文化芸術活動サポート事業

オランダ王国大使館

協力：ゲーテ・インスティテュート東京、SHIBAURA HOUSE

詳細：<https://www.emayuusa.com/#nosmosis>

お問合せ：info.nosmosis@gmail.com 080-7856-0120 (平日 11:00-18:00)

